

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN

Letra y Música
GLORIA ESTEFAN & EMILIO ESTEFAN JR.

Rubato

Em

Em7/A A7(b9)

1

mp

(with pedal)

Slowly ♩ = 88

D

Em7

F#m7

Fdim7

Em7

4

Sé que a - ún me que - da u - na o - por - tu - ni - dad.

Em7/A

A13

D/F#

Fdim7

7

Sé que a - ún no es tar - de

10

Em7 Em7/A A13 C/D Dm

pa-ra re-ca-pa-ci-tar. Sé que nuest-ro a-

13

D7 D9 D7(b9) Gmaj7₃ Gm6

mor es ver-da-de-ro, y con los a-ños

16

D/F# Bm7 Em F#m7 Gmaj7 E/G#

que me que-dan por vi-vir de-mos-tra-ré,

19

Em7/A A7(b9) D F#m Fdim7 Em A7 D F#m Fdim7

cuan-to te quie-ro

Verse:

Em

A7

D

F#m Fdim7

Em

A7

D

3

F#m Fdim7

1. Con los a-ños — que me que-dan,—

yo vi-vi-ré por dar-te a-mor

Em

A7

3

D

F#m

Fdim7

Em

A7

bo-ran-do ca-da do-lor,—

con be - sos lle-nos de pa-sión,

co-mo te a -

1. D

Bm7

Em7

A7sus

3

A7

2.3. D

me por vez pri-me - ra.—

2. Con los a - ños mi vi-da en-te - ra.

Bridge:

D7

D7(#5)/F#

G

Em

No pue-do i - ma - gi - nar

vi - vir sin ti—

no quie - ro re - cor -

36

G Em F#m

dar co-mo te per - dí, qui - zás fué in-ma - du - rez de mi par-

39

Bm Em7 1. Em7/A

- te, no te su - pe que - rer. 3. Y te a-se - gu - ro que los a - ños

42

2. A7 A/B B7

no es el fi - nal.

44

E F#m G#m7 Gdim7 F#m7 3 3

Sé que a - ún me que-da u-na o-por-tu-ni - dad.

F#m7/B B13 E/G# Gdim7

Sé que a - ún no es tar - de

F#m7 F#m7/B B7(#5) D/E Em7 3

pa - ra re - ca - pa - ci - tar. Sé que nues-tro a -

E7 E9 E7(b9) Amaj7 Am6 3

mor es ver - da - de - ro, ah y con los a - ños

E/G# Gdim7 F#m7 G#m7 Amaj7 F#/A#

que me que-dan por vi - vir de - mos - tra - ré

First system: Treble and bass staves. Treble clef has a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 3/4. Chords above the staff are F#m7/B and B7(b9). The melody starts with a quarter rest, followed by a triplet of eighth notes (F#, G#, A), then a quarter note (B), and a half note (C#). The lyrics "cuan - to te quie - ro" are under the first four notes. The melody continues with a half note (D), a quarter note (E), and a half note (F#). The lyrics "ah" are under the last two notes. The first system ends with a double bar line and a repeat sign.

Second system: Treble and bass staves. Treble clef has a key signature of three sharps. Chords above the staff are E, G#m7, Gdim7, F#m7, B7, E, G#m7, Gdim7, F#m7, B7, and Emaj9. The melody starts with a quarter note (F#), a quarter note (G#), and a half note (A). The lyrics "quie-ro,_" are under the first three notes. The melody continues with a quarter note (B), a quarter note (C#), and a half note (D). The lyrics "cuan - to te quie - ro." are under the last three notes. The second system ends with a double bar line and a repeat sign.

Third system: Treble and bass staves. Treble clef has a key signature of three sharps. The melody continues with a quarter note (E), a quarter note (F#), and a half note (G#). The lyrics "quie-ro,_" are under the first three notes. The melody continues with a quarter note (A), a quarter note (B), and a half note (C#). The lyrics "cuan - to te quie - ro." are under the last three notes. The third system ends with a double bar line and a repeat sign.

Verse 2:

Con los años que me quedan,
Te haré olvidar cualquier error
No quise herirte, mi amor
Sabes que erès mi adoración
Y lo serás mi vida entera.
(To Bridge 1:)

Verse 3:

Y te aseguro que los años que me quedan
Los voy a dedicar a tí
Hacerte tan feliz
Que te enamores más de mi
Yo te amaré hasta que muera
(To Bridge 2:)

Bridge 2:

Como comprobar que no soy quien fui
El tiempo te dirá, si tienes fé en mí,
Que come yo te amé, Más nadie,
Te podrá amar jamás.
Dime que no es el final.